Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 47
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 47
Приморского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2026 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 31.08.2026 г. № 354
Заведующего ГБДОУ детским садом № 47
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ /О. В. Викторова/

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮШАЯ ПРОГРАММА
«Веселые песчинки»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 3 – 4 года

Разработчик:
Зелемоткина Юлия Николаевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. **Направленность программы:** социально-гуманитарная.
2. **Адресат программы:** программа предназначена для детей 3 – 4 лет, независимо от их гендерной принадлежности и возможностей.
3. **Актуальность программы**

Возраст 3 – 4 лет – это период активного становления личности ребёнка, когда он уже прошёл первичную адаптацию к детскому саду, но продолжает нуждаться в поддержке эмоционального благополучия и развитии навыков социального взаимодействия. В этом возрасте дети переходят от параллельной игры («рядом») к совместной деятельности, учатся договариваться, уступать, соблюдать правила. Однако эмоциональная регуляция ещё несовершенна: дети могут испытывать трудности при необходимости подождать, поделиться материалом, принять чужую точку зрения.

Согласно целевым ориентирам Федеральной образовательной программы дошкольного образования, к 4 годам ребёнок должен проявлять инициативу в игре, взаимодействовать со сверстниками, владеть простейшими способами общения, демонстрировать развитую мелкую моторику. Современные исследования подтверждают, что целенаправленная работа с кинетическим песком не только снимает психоэмоциональное напряжение, но и стимулирует речевое развитие, формирует произвольность поведения, развивает познавательную активность.

Программа «Весёлые песчинки» для детей 3 – 4 лет отвечает социальному заказу общества на формирование коммуникативных компетенций и эмоционального интеллекта у детей младшего дошкольного возраста, а также потребностям родителей, заинтересованных в гармоничном развитии ребёнка и его успешной социализации в коллективе сверстников.

Отличительная особенность программы для данного возраста – усложнение содержания: от простых манипуляций с песком дети переходят к сюжетно-ролевым играм, созданию коллективных композиций, решению простых игровых задач, требующих планирования и согласования действий.

1. **Уровень освоения программы:** общекультурный.
2. **Объем и срок освоения программы:** общее количество учебных часов в год – 28, лет – 1.
3. **Цель:** создание условий для социально-коммуникативного и познавательного развития детей 3 – 4 лет через организацию систематических игр с кинетическим песком, обеспечивающих формирование навыков коллективного взаимодействия, эмоциональной саморегуляции и творческой самостоятельности.
4. **Задачи программы**

– **Обучающие:**

а) Расширять и закреплять представления детей о свойствах кинетического песка, обучать сложным приёмам работы с ним (лепка объёмных фигур, конструирование, комбинирование с другими материалами).

б) Формировать умение создавать сюжетные композиции по образцу и собственному замыслу, использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе игры.

в) Обучать элементарным правилам коллективной игры: очередности, обмену материалами, согласованию действий.

– **Развивающие:**

а) Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, тактильную чувствительность через усложнённые манипуляции с песком.

б) Развивать эмоциональный интеллект: умение распознавать и называть свои эмоции и эмоции сверстников, использовать песочную игру как способ снятия напряжения и выражения чувств.

в) Развивать познавательные процессы: внимание, память, воображение, речь через игровые упражнения с песком.

– **Воспитательные:**

а) Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, умение договариваться, уступать, оказывать помощь.

б) Формировать положительную самооценку через создание ситуаций успеха и признание достижений ребёнка в коллективе.

– **Планируемые результаты**

– **Предметные результаты:**

а) Ребёнок знает и называет свойства кинетического песка, понимает, как можно его использовать для создания различных форм.

б) Ребёнок владеет основными приёмами лепки из песка (скатывание, сплющивание, вытягивание, формовка), создаёт простые сюжетные композиции.

в) Ребёнок использует в речи слова, обозначающие действия, качества, эмоции; отвечает на вопросы педагога полными предложениями.

– **Метапредметные результаты:**

а) Ребёнок способен удерживать цель деятельности, доводить задуманное до конца, радоваться результату.

б) Ребёнок проявляет самостоятельность в выборе материалов, сюжета, способов действий; может объяснить свой замысел.

в) Ребёнок взаимодействует со сверстниками в процессе игры: договаривается, делится материалом, помогает.

– **Личностные результаты:**

а) Ребёнок демонстрирует устойчивое положительное эмоциональное состояние в группе, спокойно реагирует на успехи и неудачи.

б) Ребёнок проявляет эмпатию: замечает эмоциональное состояние сверстника, может предложить помощь или поделиться.

в) Ребёнок с интересом участвует в коллективных играх, принимает правила, следует им.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

– **Язык реализации программы:** русский.

– **Формы организации и проведения занятий**

а) Групповые занятия (подгруппами 6 – 8 человек) – основная форма, 1 раз в неделю.

б) Индивидуальные занятия – по необходимости для детей с трудностями эмоциональной регуляции.

в) Игровые сеансы продолжительностью 10 – 15 минут (в соответствии с возрастными нормативами для детей 3 – 4 лет).

– **Структура занятия:** приветствие и эмоциональный настрой (2 – 3 мин) → мотивация и постановка игровой задачи (2 мин) → основная деятельность (8 – 10 мин) → рефлексия и прощание (2 – 3 мин).
– **Материальное оснащение**

а) Столы с подсветкой для песочной терапии (по количеству подгрупп).
б) Кинетический песок (из расчёта 3–4 кг на подгруппу).
в) Наборы формочек (животные, геометрические фигуры, буквы, цифры, транспорт).
г) Совочки, лопатки, грабельки, ножи для песка (пластиковые, безопасные).
д) Мелкие игрушки для обыгрывания (резиновые животные, машинки, куколки, деревья).
е) Бусины, камушки, ракушки, цветные крышечки, палочки для украшения.
ж) Схемы-карточки для создания композиций (по образцу).
з) Влажные салфетки, клеёнки для столов.
и) Контейнеры для хранения песка с крышками.
к) Музыкальное сопровождение (спокойные детские мелодии, звуки природы).
л) Игрушка-«хозяин песочницы» (мягкая игрушка для ритуала приветствия).
м) Карточки эмоций (пиктограммы с изображением радости, грусти, удивления, злости).

– **Кадровое обеспечение:** реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование темы, раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	**Раздел 1. Песок — наш друг**	4	1	3*	Наблюдение, беседа
1.1	«Вспомним свойства песка»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
1.2	«Песочные истории»	1	0,5	0,5	Наблюдение
1.3	«Волшебные превращения»	1	–	1	Наблюдение
1.4	«Мой песочный мир»	1	–	1	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
2	**Раздел 2. Умелые ручки**	6	–	6*	Наблюдение
2.1	«Точные движения»	1	–	1	Наблюдение

№	Наименование темы, раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
2.2	«Песочные узоры»	1	–	1	Наблюдение
2.3	«Объёмные фигуры»	1	–	1	Наблюдение
2.4	«Секретные задания»	1	–	1	Наблюдение
2.5	«Песочные буквы и цифры»	1	–	1	Наблюдение
2.6	«Лабиринты и дорожки»	1	–	1	Наблюдение
3	**Раздел 3. Играем в сказку**	8	–	8*	Наблюдение, беседа
3.1	«Колобок и его друзья»	1	–	1	Наблюдение
3.2	«Теремок»	1	–	1	Наблюдение
3.3	«Репка»	1	–	1	Наблюдение
3.4	«Курочка Ряба»	1	–	1	Наблюдение
3.5	«Три медведя»	1	–	1	Наблюдение
3.6	«Заюшкина избушка»	1	–	1	Наблюдение
3.7	«Маша и медведь»	1	–	1	Наблюдение
3.8	«Моя любимая сказка»	1	–	1	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4	**Раздел 4. Мы — команда**	6	–	6*	Наблюдение
4.1	«Песочный город»	1	–	1	Наблюдение
4.2	«Зоопарк»	1	–	1	Наблюдение

№	Наименование темы, раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
4.3	«Морское дно»	1	–	1	Наблюдение
4.4	«Космическое путешествие»	1	–	1	Наблюдение
4.5	«Времена года»	1	–	1	Наблюдение
4.6	«Праздник в песочной стране»	1	–	1	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
5	**Раздел 5. Мои достижения**	4	–	4*	Наблюдение, анализ продуктов деятельности, беседа
5.1	«Что я умею»	1	–	1	Наблюдение, беседа
5.2	«Мой лучший проект»	1	–	1	Анализ продуктов деятельности
5.3	«Песочная олимпиада»	1	–	1	Наблюдение
5.4	«До свидания, песок!»	1	–	1	Наблюдение, беседа
	ИТОГО	**28**	**1**	**27**	

***** Педагог объясняет теоретическое выполнение работы по ходу практической деятельности.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов	Количество часов в неделю	Режим занятий
1	05.10 2026	30.04 2027	28	28	28	1	1 раз в неделю по 1 часу

*1 академический час = 15 мин в соответствии с возрастом детей

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание учебного плана

Раздел 1. Песок — наш друг (4 часа)

Тема 1.1. «Вспомним свойства песка» (1 час: 0,5 теория, 0,5 практика)

Теоретическая часть: Беседа о том, что дети знают о песке. Повторение правил игры с песком. Знакомство с «хозяином песочницы». Обсуждение: «Что можно делать с песком?»

Практическая часть: Экспериментирование: сравнение сухого и кинетического песка. Упражнение «Песочный дождик» — сыпем песок из кулачка, наблюдаем за свойствами. Игра «Угадай на ощупь» - определение формы предмета, спрятанного в песке.

Тема 1.2. «Песочные истории» (1 час: 0,5 теория, 0,5 практика)

Теоретическая часть: Слушание короткой сказки о песочной стране. Обсуждение: «Как вы думаете, кто живёт в песочной стране?»

Практическая часть: Создание простых песочных картин по мотивам сказки: дорожки, домики, деревья. Использование формочек для создания персонажей. Рассказывание собственной истории по созданной композиции.

Тема 1.3. «Волшебные превращения» (1 час практика)

Практическая часть: Экспериментирование с песком: смешивание с водой, добавление бусин, камушков. Наблюдение за изменением свойств. Упражнение «Песочные секретики» - закапывание и нахождение предметов. Игра «Что изменилось?» - педагог изменяет композицию, дети находят различия.

Тема 1.4. «Мой песочный мир» (1 час практика)

Практическая часть: Создание индивидуальных композиций по замыслу детей. Педагог помогает вопросами: «Что ты хочешь построить?», «Кто будет жить в твоём мире?» Презентация работы: ребёнок рассказывает, что он создал. Рефлексия: «Что было самым интересным?»

Раздел 2. Умелые ручки (6 часов)

Тема 2.1. «Точные движения» (1 час практика)

Практическая часть: Усложнённые упражнения на мелкую моторику: «Пальчики-путешественники» - поочерёдное касание каждым пальцем определённых точек. «Песочные жмурки» - нахождение мелких предметов с закрытыми глазами. Упражнение «Нарисуй двумя руками» - одновременное рисование симметричных узоров.

Тема 2.2. «Песочные узоры» (1 час практика)

Практическая часть: Рисование узоров на песке пальцами, палочками, стеками. Копирование узора по образцу. Создание узора по словесной инструкции («нарисуй круг, в нём – точку, вокруг – волнистые линии»). Игра «Продолжи узор».

Тема 2.3. «Объёмные фигуры» (1 час практика)

Практическая часть: Лепка объёмных фигур: шар, куб, цилиндр (с помощью формочек и без). Сравнение фигур по форме и размеру. Игра «Найди такую же». Создание композиции из объёмных фигур («Башня», «Пирамида»).

Тема 2.4. «Секретные задания» (1 час практика)

Практическая часть: Выполнение заданий по карточкам-схемам: «Слепи по образцу», «Дорисуй недостающее», «Найди ошибку». Развитие внимания и самоконтроля. Взаимопроверка: дети проверяют работы друг друга.

Тема 2.5. «Песочные буквы и цифры» (1 час практика)

Практическая часть: Лепка букв и цифр из песка (по образцу и самостоятельно). Игра «Найди букву» - нахождение заданной буквы среди вылепленных. Составление простых слов («мама», «дом») из песочных букв.

Тема 2.6. «Лабиринты и дорожки» (1 час практика)

Практическая часть: Прокладывание лабиринтов в песке по схеме. Игра «Проведи героя» - проведение игрушки по лабиринту. Создание собственного лабиринта и обмен с товарищем для прохождения.

Раздел 3. Играем в сказку (8 часов)

Тема 3.1. «Колобок и его друзья» (1 час практика)

Практическая часть: Лепка колобка, зайца, волка, медведя, лисы из песка (с использованием формочек и приёмов лепки). Инсценирование сказки «Колобок» на песочном столе. Обсуждение: «Кто поступил хорошо? Почему?»

Тема 3.2. «Теремок» (1 час практика)

Практическая часть: Коллективное строительство теремка из песка. Лепка персонажей (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь). Распределение ролей. Инсценирование сказки с обсуждением: «Почему теремок сломался? Как можно было поступить?»

Тема 3.3. «Репка» (1 час практика)

Практическая часть: Лепка репки (большая, круглая), создание грядки, лепка персонажей. Инсценирование сказки с акцентом на взаимопомощь. Обсуждение: «Почему вытянули репку?» (потому что делали вместе).

Тема 3.4. «Курочка Ряба» (1 час практика)

Практическая часть: Создание композиции: изба, курочка, мышка, яичко (золотое и простое). Инсценирование сказки. Обсуждение эмоций персонажей: «Как чувствовали себя дед и баба, когда яичко разбилось?»

Тема 3.5. «Три медведя» (1 час практика)

Практическая часть: Лепка медведей разного размера (большой, средний, маленький). Создание стульев, кроватей, чашек. Инсценирование сказки с обсуждением: «Почему Маша испугалась?», «Как нужно вести себя в гостях?»

Тема 3.6. «Заюшкина избушка» (1 час практика)

Практическая часть: Создание ледяной и лубяной избушки. Лепка персонажей. Инсценирование сказки. Обсуждение: «Кто помог зайке? Почему петух не испугался лисы?»

Тема 3.7. «Маша и медведь» (1 час практика)

Практическая часть: Лепка Маши, медведя, короба с пирожками. Создание лесной полянки. Инсценирование сказки. Обсуждение: «Как Маша перехитрила медведя?»

Тема 3.8. «Моя любимая сказка» (1 час практика)

Практическая часть: Самостоятельный выбор сказки для инсценирования. Создание композиции по замыслу. Презентация работы: рассказ о том, что создано. Рефлексия: «Какая сказка самая интересная? Почему?»

Раздел 4. Мы – команда (6 часов)

Тема 4.1. «Песочный город» (1 час практика)

Практическая часть: Коллективное создание города: дома, дороги, парки, мосты. Распределение обязанностей: одни строят дома, другие – дороги, третьи – украшают. Обсуждение: «Что нужно, чтобы город был красивым и удобным?»

Тема 4.2. «Зоопарк» (1 час практика)

Практическая часть: Создание зоопарка: вольеры для животных, дорожки для посетителей. Лепка животных из песка. Распределение ролей: «кто где живёт?» Обсуждение: «Как нужно заботиться о животных?»

Тема 4.3. «Морское дно» (1 час практика)

Практическая часть: Создание морского дна: волны, водоросли, рыбы, ракушки, морские звёзды. Использование бусин, камушков, ракушек для украшения. Коллективная композиция. Обсуждение: «Кто живёт на морском дне?»

Тема 4.4. «Космическое путешествие» (1 час практика)

Практическая часть: Создание космического пространства: планеты, звёзды, ракеты, космонавты. Лепка ракеты из песка. Игра «Полёт на Луну». Обсуждение: «Что можно увидеть в космосе?»

Тема 4.5. «Времена года» (1 час практика)

Практическая часть: Создание композиций на тему разных времён года (по подгруппам): зима (снеговик, ёлки), весна (цветы, ручьи), лето (солнце, бабочки), осень (листья, грибы). Презентация каждой подгруппы.

Тема 4.6. «Праздник в песочной стране» (1 час практика)

Практическая часть: Итоговое занятие раздела: коллективное создание праздничной композиции. Украшение песка бусинами, лентами, цветными камушками. Игра «Песочный салют». Рефлексия: «Что мы сделали вместе? Что было самым трудным?»

Раздел 5. Мои достижения (4 часа)

Тема 5.1. «Что я умею» (1 час практика)

Практическая часть: Выполнение знакомых упражнений по выбору детей. Педагог предлагает карточки с заданиями, дети выбирают, что хотят выполнить. Самооценка: «Что у меня получилось лучше всего?»

Тема 5.2. «Мой лучший проект» (1 час практика)

Практическая часть: Создание индивидуального проекта по замыслу. Педагог помогает спланировать работу: «Что ты хочешь сделать? Что тебе для этого нужно?» Презентация проекта перед группой.

Тема 5.3. «Песочная олимпиада» (1 час практика)

Практическая часть: Игровые соревнования: «Кто быстрее слепит колобка», «Кто точнее повторит узор», «Кто больше найдёт предметов в песке». Командные эстафеты. Награждение всех участников.

Тема 5.4. «До свидания, песок!» (1 час практика)

Практическая часть: Итоговое занятие. Свободная игра. Беседа: «Чему ты научился? Что тебе больше всего понравилось?» Педагог отмечает достижения каждого ребёнка. Ритуал прощания с песком и «хозяином песочницы». Создание коллективного панно «Наши достижения».

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. **Педагогические технологии**

а) **Игровая технология** — все занятия построены в форме игры, что соответствует ведущей деятельности детей младшего дошкольного возраста. Игровые ситуации создают естественную мотивацию для выполнения упражнений, а сюжетно-ролевые игры позволяют детям осваивать социальные роли .

б) **Здоровьесберегающая технология** — продолжительность занятий не превышает 20 минут, предусмотрены смена видов деятельности, пальчиковые разминки, релаксационные упражнения. Соблюдение правил безопасности при игре с песком.

в) **Личностно-ориентированная технология** — учёт индивидуального темпа и возможностей каждого ребёнка, отсутствие негативной оценки, поощрение самостоятельности и инициативы, создание ситуаций успеха.

г) **Технология песочной терапии** — использование кинетического песка как средства эмоциональной разгрузки, тактильной стимуляции и развития творческого воображения.

д) **Технология сотрудничества** — организация коллективных форм деятельности, обучение детей работе в подгруппах, взаимопомощи, распределению ролей.

2. Методы и приёмы обучения и воспитания

– **Наглядные методы:**

а) Показ способов действий педагогом (для сложных приёмов — сопряжённые действия «рука в руке»).

б) Демонстрация образцов и схем-карточек для создания композиций.

в) Рассматривание иллюстраций к сказкам, карточек эмоций.

– **Словесные методы:**

а) Художественное слово: сказки, потешки, стихи, загадки.

б) Ситуативные беседы: вопросы к детям («Что ты построил?», «Кто это?», «Какого цвета?»).

в) Речевое сопровождение действий педагога, комментирование.

г) Проблемные вопросы: «Что будет, если…?», «Как можно помочь?»

– **Практические методы:**

а) Упражнения на развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики.

б) Манипуляции с песком по образцу, словесной инструкции, схеме.

в) Игровые задания с элементами экспериментирования.

г) Инсценирование сказок, сюжетно-ролевые игры.

– **Игровые приёмы:**

а) Сюрпризные моменты (появление игрушки, «волшебный» мешочек, письмо).

б) Обыгрывание созданных продуктов (колобок «катится», звери «разговаривают»).

в) Пальчиковые игры и динамические паузы.

г) Соревновательные элементы («Кто быстрее?», «Кто точнее?»).

3. Формы контроля

В дошкольном возрасте основной формой контроля является педагогическое наблюдение. Наблюдение проводится систематически на каждом занятии, результаты фиксируются в индивидуальных картах развития детей.

Критерии наблюдения:

Параметр	Показатели	Уровни
Эмоциональное состояние	Проявление положительных эмоций, спокойствие, заинтересованность, устойчивость	Высокий – устойчиво положительное Средний – ситуативное Низкий – преобладание негативных реакций

Параметр	Показатели	Уровни
Мелкая моторика	Выполнение действий по показу, воспроизведение знакомых движений, точность	Высокий – выполняет самостоятельно Средний – с помощью взрослого Низкий – не выполняет
Взаимодействие со сверстниками	Играет вместе, договаривается, делится, помогает	Высокий – активно взаимодействует Средний – кратковременно включается Низкий – избегает контакта
Самостоятельность и инициатива	Выбор материалов, планирование, доведение до конца	Высокий – проявляет инициативу и самостоятельность Средний – выбирает с подсказкой Низкий – не проявляет
Речевая активность	Использование речи в процессе игры, ответы на вопросы, рассказывание	Высокий – активно использует речь Средний – отдельные слова Низкий – молчит

Формы фиксации результатов:

а) Карта наблюдения за социально-коммуникативным развитием (заполняется в начале и конце обучения).

б) Индивидуальный профиль развития мелкой моторики (заполняется в начале и конце обучения).

в) Итоговая педагогическая диагностика (май) – анализ достижения планируемых результатов.

г) Портфолио достижений ребенка (фотографии работ, описание успехов).

4. Информационные источники для педагогов

а) Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия» - методическое пособие по песочной терапии.

б) Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. «Песочная терапия в развитии дошкольников» - практическое руководство.

в) Епанчинцева О.Ю. «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста».

г) Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028).

д) Материалы журнала «Воспитатель детского сада» по организации игр с кинетическим песком.

е) Киселёва М.В. «Арт-терапия в работе с детьми» - практическое пособие.

5. Информационные источники для родителей

а) Памятка «Как играть с кинетическим песком дома» (подготовлена педагогом).

б) Консультация «Игры с песком – помощник в развитии ребёнка 3 – 4 лет».

в) Рекомендации по организации сенсорных игр и экспериментирования в домашних условиях.

г) Картотека игр с песком для совместного досуга с детьми.

6. Формы взаимодействия с родителями

а) Родительское собрание в начале года: презентация программы, объяснение целей и ожидаемых результатов.

б) Мастер-класс «Весёлые песчинки» (октябрь): родители пробуют игры с кинетическим песком.

в) Индивидуальные консультации по результатам наблюдения.

г) Совместное занятие «Играем вместе с мамой» (декабрь).

д) Итоговая встреча (май): подведение результатов, обсуждение динамики развития детей.

е) Выставка детских работ «Наши песочные шедевры».

Программа «Весёлые песчинки» для детей 3 – 4 лет представляет собой усложнённый вариант программы для детей 2 – 3 лет. Она направлена на решение задач социально-коммуникативного и познавательного развития через организацию коллективных игр с кинетическим песком, инсценирование сказок, создание сюжетных композиций. Сочетание сенсорной стимуляции, эмоциональной разгрузки и целенаправленного обучения навыкам взаимодействия обеспечивает комплексное развитие ребёнка в младшем дошкольном возрасте.