

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Детский сад № 47 Приморского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

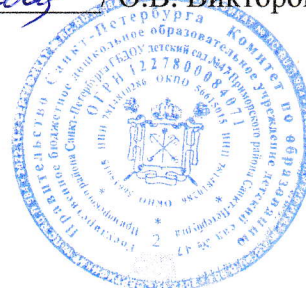
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 47
Приморского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2026 №1)

УТВЕРЖДЕНО:

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 47
Приморского района Санкт-Петербурга
от 07.09.2026 г. № 392

Викторова

/ О.В. Викторова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

Санкт-Петербург
2026 г.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	3
1.3. Планируемые результаты освоения Программы (Целевые ориентиры).....	3
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	5
2.1. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию	5
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	6
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников	6
2.4. Коррекционно-развивающая работа	6
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	7
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	7
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) ..	7
3.3. Материально-техническое обеспечение	7
3.4. Кадровые условия.....	7
3.5. Примерный режим и распорядок дня	7
3.6. Календарный план воспитательной работы.....	7
3.7. Традиционные события, праздники, мероприятия	8

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее — Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС ДО (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, в ред. от 08.11.2022);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 № 1028);
- Санитарными правилами СП 2.4.2.4283-26 и СанПиН 1.2.3685-21;
- Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 47 Приморского района Санкт-Петербурга (2026 г.);
- Парциальной программой художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей от 1,5 до 8 лет, обеспечивая разностороннее развитие личности ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, а также социокультурных особенностей Санкт-Петербурга.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, формирование основ музыкальной культуры, развитие музыкальных и творческих способностей.

Задачи:

- Развивать художественное восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Формировать навыки культуры слушания музыки, умение чувствовать характер, настроение, различать жанры и средства музыкальной выразительности.
- Развивать певческие навыки, чистоту интонации, артикуляцию, дыхание; поощрять сольное и коллективное пение.
- Развивать чувство ритма, координацию, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.
- Знакомить с различными инструментами, развивать навыки игры в оркестре и ансамбле.
- Стимулировать импровизацию, самостоятельность в создании музыкальных образов.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыке, культуре, красоте; приобщать к традициям и культурному наследию российского народа, родного города.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, создавать условия для их успешной социализации через музыкальную деятельность.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы (Целевые ориентиры)

Результаты представлены в виде целевых ориентиров, которые не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для формального сравнения с реальными достижениями детей.

К 3 годам (ранний возраст):

- Ребёнок с интересом слушает музыку, эмоционально откликается на неё.
- Подпевает, выполняет простые танцевальные движения (хлопки, притопы).
- Проявляет активность в музыкальных играх.

К 4 годам (младший дошкольный возраст):

- Различает характер музыки (весёлая, грустная), узнаёт знакомые произведения.
- Поёт простые песни с помощью взрослого.
- Двигается в соответствии с характером музыки, выполняет образные движения.

К 5 годам (средний дошкольный возраст):

- Внимательно слушает музыкальное произведение до конца, высказывает свои впечатления.
- Поёт выразительно, передавая характер песни.
- Ритмично двигается, выполняет танцевальные движения (пружинка, галоп, кружение).
- Играет на простейших музыкальных инструментах (ложки, бубен).

К 6 годам (старший дошкольный возраст):

- Различает жанры музыки (песня, танец, марш), средства выразительности.
- Поёт индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигается, передаёт игровые и сказочные образы.
- Импровизирует мелодии, участвует в оркестре.

К 7-8 годам (подготовительная к школе группа):

- Сформирован устойчивый интерес к музыке, развит музыкальный вкус.
- Поёт выразительно, чисто интонируя, передавая эмоционально-образное содержание.
- Свободно ориентируется в пространстве, выполняет сложные танцевальные композиции.
- Играет на различных детских музыкальных инструментах, участвует в оркестре.
- Проявляет творческую самостоятельность и инициативу в музыкальной деятельности.
- Имеет представление о государственных символах (гимн), композиторах, музыкальных профессиях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию

Содержание реализуется через интеграцию с другими образовательными областями (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое развитие) и с учетом парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Ранний возраст (1,5–3 года)

- Слушание: Восприятие спокойных и бодрых песен, пьес разного характера. Различение звуков по высоте (высокое-низкое).
- Пение: Подпевание фраз, звукоподражание. Поощрение сольного пения.
- Музыкально-ритмические движения: Хлопки, притопы, полуприседания, повороты кистей. Передача образов (птичка летает, зайка прыгает).
- Игра на ДМИ: Знакомство с погремушкой, бубном, их звучанием.

Младший дошкольный возраст (3–4 года)

- Слушание: Слушание произведения до конца, понимание характера, узнавание знакомых мелодий. Различение звуков по высоте в пределах октавы.
- Пение: Пение без напряжения, в одном темпе, чистое произношение слов. Передача характера песни (весело, протяжно).
- Музыкально-ритмические движения: Движение в соответствии с двухчастной формой музыки. Освоение основных движений (ходьба, бег, марш). Танцевальные движения: притопы, кружение в парах, прямой галоп.
- Игра на ДМИ: Подыгрывание на ударных инструментах (бубен, погремушка, барабан).

Средний дошкольный возраст (4–5 лет)

- Слушание: Формирование навыков культуры слушания. Различение выразительных средств (тихо-громко, медленно-быстро). Знакомство с творчеством русских и зарубежных композиторов.
- Пение: Выразительное пение, протяжное, подвижное, согласованное. Умение брать дыхание между фразами. Пение с инструментальным сопровождением и без него.
- Музыкально-ритмические движения: Самостоятельная смена движений в соответствии с 2-3-частной формой музыки. Совершенствование танцевальных движений (пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах). Инсценирование песен.
- Игра на ДМИ: Игра на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Старший дошкольный возраст (5–6 лет)

- Слушание: Различение жанров (песня, танец, марш). Совершенствование музыкальной памяти. Знакомство с музыкальными инструментами (клавишные, струнные). Восприятие музыки разного характера.
- Пение: Формирование певческих навыков: пение легким звуком, своевременное начало и окончание песни, эмоциональная передача характера. Развитие сольного пения.
- Музыкально-ритмические движения: Развитие чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Знакомство с русским хороводом, плясками других народов. Инсценирование песен, сказок.
- Игра на ДМИ: Исполнение простейших мелодий индивидуально и в группах. Игра в оркестре.

Подготовительная к школе группа (6–8 лет)

- Слушание: Знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт). Знакомство с мелодией Государственного гимна РФ. Различение звуков по высоте в пределах квинты, терции.

- Пение: Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации. Пение в пределах от «до» первой до «ре» второй октавы. Самостоятельное и коллективное пение.
- Музыкально-ритмические движения: Развитие навыков танцевальных движений, выразительное и ритмичное движение в соответствии с разнообразным характером музыки. Знакомство с национальными плясками. Танцевально-игровое творчество.
- Игра на ДМИ: Игра на металлофоне, свирели, ударных и электронных инструментах, русских народных инструментах. Исполнение произведений в оркестре и ансамбле.
- Творчество: Импровизация мелодий, сочинение простых попевок, танцевальных композиций.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, музыкальный руководитель интегрирует задачи парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой:

- Развитие эстетического восприятия и художественно-творческих способностей.
- Использование музыки для обогащения сенсорного опыта и развития эмоциональной сферы.
- Взаимосвязь музыкальной деятельности с изобразительной (передача музыкальных образов в рисунке, лепке, аппликации).
- Приобщение к народной культуре, фольклору, декоративно-прикладному искусству через музыкальные игры и хороводы.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Цель взаимодействия	Форма взаимодействия
Информирование	Консультации, родительские собрания, информация на сайте ДООУ, стенды.
Совместная деятельность	Участие в праздниках, досугах, развлечениях, театрализованных постановках.
Просвещение	Мастер-классы, семинары-практикумы по музыкальному воспитанию в семье.
Индивидуальная работа	Беседы, рекомендации по развитию музыкальных способностей детей.

2.4. Коррекционно-развивающая работа

- Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей с ОВЗ.
- Создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях.
- Использование игровых методов, музыкально-ритмических упражнений для коррекции двигательной сферы, развития коммуникативных навыков.
- Взаимодействие с учителем-логопедом.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

- Признание детства как уникального периода.
- Личностно-ориентированный подход к каждому ребенку.
- Создание развивающей и эмоционально комфортной среды.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.
- Взаимодействие с семьей.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Музыкальный зал и групповые помещения оснащены:

- Музыкальные инструменты: синтезатор, детские музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, бубны, барабаны, ложки, трещотки, маракасы, колокольчики).
- Оборудование: музыкальный центр, проектор, экран, ноутбук.
- Атрибуты: костюмы, маски, декорации, ширмы, куклы для театра.
- Дидактический материал: портреты композиторов, репродукции картин, музыкально-дидактические игры, иллюстрации.
- Пространство: зона для слушания, зона для движения, зона для игры на инструментах, зона для театрализации.

3.3. Материально-техническое обеспечение

- Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы).
- Методические пособия по музыкальному воспитанию (Зацепина М.Б., Гогоберидзе А.Г. и др.).
- Нотные сборники, фонотека, видеотека.
- Технические средства обучения.

3.4. Кадровые условия

Реализацию программы осуществляет музыкальный руководитель, имеющий соответствующее профессиональное образование и квалификацию. Взаимодействует с воспитателями, специалистами ДОУ, администрацией.

3.5. Примерный режим и распорядок дня

Возраст	Количество и длительность занятий
Ранний возраст (1,5–3 года)	2 раза в неделю по 10 минут (по подгруппам).
Младшая группа (3–4 года)	2 раза в неделю по 15 минут.
Средняя группа (4–5 лет)	2 раза в неделю по 20 минут.
Старшая группа (5–6 лет)	2 раза в неделю по 25 минут.
Подготовительная группа (6–8 лет)	2 раза в неделю по 30 минут.
Дополнительно: Музыкальные досуги, развлечения, праздники, индивидуальная работа, утренняя гимнастика под музыку, музыкальные паузы.	

3.6. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Музыкальные мероприятия
Сентябрь	«День знаний», «Осень золотая».
Октябрь	«День музыки», «День пожилых людей», «Осенние праздники».
Ноябрь	«День народного единства», «День матери»
Декабрь	«Новый год», «Рождественские колядки»

Январь	«Прощание с ёлкой», «Зимние забавы», «День снятия блокады Ленинграда»
Февраль	«День защитника Отечества», «Масленица»
Март	«Международный женский день», «Весна пришла»
Апрель	«День космонавтики», «День Земли»
Май	«День Победы», «До свидания, детский сад!», «День города»
Июнь–Август	Летние развлечения, «День защиты детей», «День России», «День флага», «День ВМФ»

3.7. Традиционные события, праздники, мероприятия

Календарные	Новый год, 8 Марта, 23 Февраля, День Победы, День города
Народные	Масленица, Пасха, Колядки
Тематические	День музыки, День театра, День здоровья, День матери, День мультипликации, День кино

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью *Викторова* листом.
Заведующий ГБДОУ детским
садом № 47 Приморского района
Санкт-Петербурга

Викторова
О.В.Викторова

